

1) De acuerdo al primer texto de Cassany y Ayala anexado al dossier, resolver los siguientes interrogantes:

- A - ¿Qué papel juegan la hipertextualidad y la multimodalidad en el uso de las TICs?
- B - ¿Qué implicancias tiene el plurilingüismo en las nuevas formas de comunicación?
- C - ¿Quiénes son los nativos digitales?
- D - ¿Qué críticas formulan Cassany y Ayala a la metáfora de Marc Prensky que retoman en el título del artículo analizado?

2) Teniendo en cuenta el segundo texto de Cassany anexado al dossier, indicar y explicar una característica del entorno digital para cada uno de los tres ámbitos señalados en el artículo (pragmático, discursivo y del proceso de composición).

3) A partir del texto de Yus anexado al dossier, resolver los siguientes planteos:

- A - ¿Por qué se tiene en la actualidad una visión mucho más dinámica del contexto?
- B - ¿Qué rol cumple el contexto en la interpretación de enunciados?
- C - ¿Cómo se compensa en los espacios virtuales la falta de información contextual?

4) Considerando la obra de Haverkate que forma parte del dossier, indicar:

- A - ¿Qué es la cortesía verbal y cómo se relaciona con el concepto de diversidad cultural?
- B - Definir el concepto de “imagen pública negativa”, aportando dos enunciados que ejemplifiquen los alcances de esta noción.
- C - Definir el concepto de “imagen pública positiva”, aportando dos enunciados que ejemplifiquen los alcances de esta noción.
- D - Qué implicancias teóricas tiene la dicotomía costo-beneficio propuesta por Leech en el estudio de la cortesía verbal.
- E - Aportar dos ejemplos de enunciados que hagan visible dicha dicotomía en el discurso.
- F - ¿Qué son las máximas conversacionales y cómo se relacionan con el concepto de cortesía verbal?